

**Jocelyne MAS**  
**Poète-Écrivain**  
**Nommée parmi les 100 Femmes de l'Année.**  
**Académicienne de Provence.**  
**Médaille d'Argent du Mérite Culturel.**  
**L'Empire 20 Avenue des Tignes 06400 Cannes**  
**06 20 78 74 53**  
[jocelyne.mas@gmail.com](mailto:jocelyne.mas@gmail.com)  
<http://www.jocelynemas.com>

**Cannes le 27 juin 2011**

**Madame, Monsieur,**

Les souvenirs c'est tout ce qu'il nous reste. C'est pour cela que j'écris, pour les partager, pour rétablir la vérité et combattre l'oubli. Et aussi rendre un hommage à tous nos parents et grands-parents, car sans eux, sans leur courage, leur travail acharné et leur ténacité, nous n'aurions jamais connu ce si beau pays.

**« Il était une fois ma ville, Alger la blanche »**

Baraki le berceau de mon enfance.  
a été écrit pour nos petits-enfants. Je ne voulais pas leur montrer une Algérie trop sanglante, mais un beau et magnifique pays. Pour qu'ils apprennent à le connaître et qu'ils l'aiment comme nous l'avons aimé : passionnément.

**Prix des Arts et Lettres de France**

Préfacé par Monsieur Jean-Louis LAYRAC : Critique Littéraire, Homme de théâtre.

**« Chez nous en Algérie, la méditerranée était au nord »**

Pour nos enfants, maintenant adultes. A présent, ils peuvent comprendre notre déchirure, de devoir tout laisser et de partir, sans espoir de retour, sur les routes de l'exil.

C'est une fresque historique relatant toute l'Histoire de l'Algérie, de la conquête à nos jours. Tous les événements tragiques qui nous ont poussé à partir. C'est aussi une description très fidèle de la beauté de nos grandes villes propres et modernes: Alger, Oran, Constantine, Bône etc..... de nos petits villages si attachants : Sidi-Moussa, Baraki, l'Arba, Saint-Eugène, Bains-Romains, Fort de l'Eau, Cap-Matifou, etc.....et du Sud : magique et fascinant.

**Prix Méditerranée et Prix du Mérite Culturel. Médaille de la ville.**

Préfacé par Maître Jacques PEYRAT, Sénateur-Maire de Nice, qui précise « *Le mérite de Jocelyne MAS est de nous faire découvrir l'épopée d'une de ces modestes familles « Pieds-Noirs », implantées dans cette terre française d'Orient, restées profondément attachées à la France que leurs hommes étaient venus défendre en 1914-1918 et libérer en 1944-1945 sous les coups conjugués de la menace d'un cercueil et d'un lâche abandon de la métropole.*

*De Baraki, aux multiples senteurs, jusqu'à Nice aux multiples facettes, plus récente venue dans le territoire National en 1860, que l'Algérie en 1830, nous revivons – ou découvrons parfois – cette histoire heurtée, remplie d'alternance de bonheurs simples, paisibles et joyeux, et de cauchemars meurtrissants trouvant son épisode en débarquant dans la*

*solitude, sur un quai d'aérogare ou de port à ce qu'elle qualifie « d'horreur de la folie humaine ».*

*Vous avez été cinq générations de français d'Algérie sacrifiés, grands-parents, parents, enfants dans une indifférence honteuse d'un Pays qui ne croyait plus en lui-même.*

*D'un style souple comme le pas des centurions, odoriférant, lourd du passé de l'Histoire perdue, est très joliment décrite cette attachante famille Pied-Noir, à la fois si semblable et si différente de la nôtre qui n'a pas voulu faire l'effort de la comprendre.*

*Comme ceux qui sont allés, par contrainte, se battre dans les djebels, on découvre dans ce livre, un pays de passion, mis en valeur par ceux qui en ont été chassés, où se côtoyaient des races, des cultures et les trois religions dont le livre fait mention.*

*Merci, Madame Jocelyne MAS de ce beau récit qui raconte l'Histoire, de manière agréable à lire, émouvant le plus souvent, quoique sans concession, avec une leçon de vie qu'il est bon de donner à beaucoup de Français. »*

### **"De la Côte Turquoise à la Côte d'Azur" Pêle-mêle d'ici et de là-bas.**

**Médaille de Bronze** au grand **Concours International des Arts et Lettres**. Et **Prix du Trentenaire** au Salon des Écrivains Rapatriés. Livre illustré qui m'a valu d'être nommée parmi les 100 Femmes de l'Année.

C'est un arc-en-ciel entre notre passé et notre avenir, d'une rive à l'autre, par delà la méditerranée où mon âme est restée, peines et joies mêlées.

Préfacé par Jean-Claude BRIALY.( Ici une petite parenthèse : Monsieur BRIALY a écrit la préface après avoir lu le manuscrit, celui-ci étant illustré a mis un certain temps à paraître du fait de l'attente des illustrations. Monsieur BRIALY est décédé bien avant la sortie du livre.)

Pour petits et grands, pour tous ceux qui ont su garder une âme d'enfant, qui savent encore s'émerveiller et s'émouvoir.

Comme Alphonse Daudet, Jules Renard ou Guy de Maupassant, je me suis essayée à La Nouvelle et mes lecteurs ont été conquis ! Écrire une Nouvelle c'est emmener le lecteur dans son monde insolite pour mieux dire l'essentiel. En peu de mots - mais ô combien choisis - transformant les choses les plus banales, rendant le quotidien extraordinaire, souvent à partir d'un éclat de mosaïque de vie, recelant le passé, le présent, l'émotion en un enchantement.

Devenez par l'intermédiaire de la Nouvelle des gratteurs de rêve, entremêlez les événements authentiques à d'autres inventés.

Certaines de ces Nouvelles se situent en Provence, dans ces petits villages fleurant bon le thym et la lavande (Courmes, Grasse, Plascassier, Peymeinade, Magagnosc, Barcelonnette ...) et d'autres, dans ces oasis luxuriantes où lauriers roses et jasmins embaument; où le vent de sable, le terrible chergui, est à craindre; de l'autre côté de la Méditerranée où mon âme est restée.

Dans mes souvenirs la Côte Turquoise s'estompe et se décalque sur la légendaire Côte d'Azur. Vous sentirez le souffle chaud de ce vent chargé de sel et de larmes.

Vous pourrez lire ces textes au gré de votre humeur. Vous découvrirez comment la vie de **Mamie Rosalie** va être bouleversée lorsque le facteur lui apporte une certaine lettre; Comment **Malika** va échapper à ses ravisseurs à qui sont père l'avait vendue; Comment une famille partie de sa Bretagne natale va entreprendre le grand voyage jusqu'à cette terre aride et envoutante qui deviendra leur patrie; Comment à la terrasse d'une brasserie,

un jour de printemps, des jeunes gens vont mourir.

Vous découvrirez en lisant « **Le cheminot et son chien** » la fidélité, à toute épreuve, de nos amis à quatre pattes.

Et **Monsieur Schloss**, attachant et bouleversant Monsieur Schloss, le vent de l'Histoire l'emporte lui aussi. Vous ferez la connaissance d'Ali-André, petit kabyle au prénom chrétien en lisant la sublime histoire de « **Talisman** ».

Vous lirez des histoires empreintes d'une poésie qui distillent un parfum d'optimisme et de fraîcheur; une poésie en laquelle évoluent des personnages attachants qui se réfugient dans le rêve pour mieux vivre la réalité.

Le proverbe arabe dit: « Si ce que tu as à dire n'est pas plus beau que le silence, alors tais-toi ! ». Moi, je ne fais pas de bruit, j'écris. Un écrivain, un poète peut transcrire les sentiments, les émotions d'un homme aussi bien que ceux d'une femme.

Mes mots sont des larmes. Ils roulent et coulent dans le cœur du lecteur, le réjouissent, le bouleversent, ou l'enchantent, c'est selon.

Le temps est suspendu, le lecteur est devenu mon ami. La parole d'un ami, le regard d'un ami, sa main dans la mienne, c'est déjà un baume pour mon âme exilée.

Car partager une page, c'est partager l'amitié.

Je joins un extrait de la préface :

*" Jocelyne MAS nous emmène à travers ses Nouvelles, pour une balade émouvante autour de la Méditerranée.*

*Vous serez captivé par son style clair et simple, évocateur, empreint tour à tour de nostalgie, de tristesse mais toujours de sincérité et d'amour.*

*Elle exprime avec talent son indéfectible tendresse pour son pays natal, terre où sont restés ses racines et ses souvenirs d'enfance dans la lumière, le soleil et la mer.*

*Elle nous fait partager aussi son amour pour son pays d'adoption: la Côte d'Azur où elle a construit sa vie de femme et ...d'écrivain. "*

« **Au gré des flots** » Vague à l'âme et clapotis mélancolique.

Préface de Madame Geneviève De TERNANT : Lauréate de l'Académie Française.

Un peu de poésie ou l'art d'éclairer la vie, comme le parfum des roses ou le chant du rossignol.

Recueil de poèmes illustrés qui forment un arc-en-ciel, d'une rive à l'autre par delà la Méditerranée, peines et joies mêlées.

Le poète met des couleurs sur ses émotions. Son cœur vibre à toutes sortes de sensations. Il transforme les choses réelles, les transcendent, leur donne une couleur et une légèreté diffuse. Ses joies sont immenses tout comme ses douleurs.

Son chagrin pénètre son cœur comme un poignard, ses larmes sont lourdes, son cœur est douloureux, il bat plus vite, s'affole ou s'arrête quelques secondes. Le poète ressent ses émotions dans sa chair, ses jambes se dérobent, son pouls s'accélère. Tout en lui est exagération.

**Médaille d'Argent du Mérite Culturel. 3° Prix Concours Europoésie de L'UNICEF. Prix de l'Académie de Provence et du Monde Francophone.**

Certains de ces poèmes paraîtront dans l'Anthologie Poétique 2010 de l'UNICEF.

Voir coupe et diplôme sur mon site Internet.

« **Mon Maître et moi, une histoire d'amour** »

Nouvelle: **2° Prix des Arts et Lettres de France. Médaille d'Argent de la ville de**

**Bordeaux.** Avant-Propos de Madame Brigitte BARDOT

Petit livre vendu au profit de nos refuges régionaux surchargés du fait des abandons massifs de cet été. L'amour complice de l'homme et de son chien. La fidélité à toute épreuve de nos amis à quatre pattes.

« **Attache ta charrue à une étoile** » Livre documenté.

**Médaille d'Argent des Arts et Lettres de France.**

Proverbe Berbère. : « Si tu veux que ton sillon soit droit, attache ta charrue à une étoile »

« **Pionniers** : Personnes qui partent défricher des contrées lointaines, qui ouvrent la voie, qui préparent la route à d'autres. »

Les personnages et les faits relatés dans ce récit sont réels.

Les livres d'Histoire sont écrits, au jour le jour, par des gens sans histoires, des gens comme vous et moi, des livres tissés par leur vie quotidienne, leur travail, leurs joies, et leurs larmes.

L'Histoire de l'Algérie c'est un puzzle composé de petites choses qui raconte la vie exubérante et meurtrie de tous ces pionniers.

L'Algérie, c'est aussi le parfum de la glycine, bruissante d'abeilles, de la fleur d'oranger qui sature les routes au bord des orangeraias, c'est le bleu du ciel et la mer qui murmure à chaque page.

Tout cela, j'ai voulu le sauver de l'oubli ; il faut avoir le courage de soulever le « second linceul de la mort » pour reprendre les termes de Lamartine, pour voir se relever les morts d'hier.

« Une terre comme une mère ne se remplace pas »

"En fallait-il du courage à l'époque pour partir, laisser tout derrière soi, traverser la France, peuplée de brigands et aussi faire la traversée de cette mer Méditerranée qui paraît-il a des colères terribles. Oui ! Il en fallait du courage pour partir en exil !

Une fois arrivé, il a fallu cacher sa déception de ne trouver que des marécages et de la caillasse. Et se mettre au travail.

Il en fallu des efforts, du courage, du travail, de la sueur, de la ténacité pour arracher de cette terre aride et caillouteuse, les pierres, les racines énormes des palmiers nains, les cistes, les ronces.

Creuser à mains nues des puits très profonds pour trouver cette eau si précieuse.

Résister à la chaleur, aux fièvres, aux bandits. Assécher les marais. Travailler avec son arme sur l'épaule. Se barricader le soir pour protéger sa famille, ses maigres biens et sa récolte. Ensemencer, s'adapter à ce nouveau climat, nourrir sa famille pour, enfin, voir sortir de cette terre rouge et fertile : le blé, la vigne et pouvoir respirer et se dire c'est ma terre, je peux nourrir mes enfants. Ils auront une autre vie que la nôtre, une vie plus facile.

N'oubliez pas, enfants, que cette terre a été enrichie par toute une génération d'hommes et de femmes qui sont morts pour qu'elle devienne cette terre que vous connaissez. Ils avaient la force de recommencer, encore, et encore avec cette Foi inébranlable qu'ils avaient en eux et en leur pays.

Hélas quelques générations après il a fallu faire le chemin inverse, retraverser cette Méditerranée, et repartir à nouveau sur les chemins de l'exil. "

**Médaille d'Argent des Arts et Lettres de France, Promotion 2011.**

A l'invitation de Monsieur LEONETTI, Maire d'Antibes, je suis tous les ans au Salon des Écrivains Rapatriés à l'Espace Associatif du Fort Carré à Antibes.

Au Salon de Saint-Laurent du Var et à celui de La Gaude.

Monsieur Hubert FALCO, Ministre, Maire de Toulon m'a invitée à participer au Salon du Livre de Toulon.

Monsieur Renaud BACHI a tenu personnellement à me serrer la main et me dire toutes ses félicitations.

De même que Madame Marie-Louise GOURDON m'invite cette année encore au Festival du Livre de Mouans-Sartoux.

J'étais également à Aix-en-Provence au Congrès National du Cercle Algérianiste. Et à Toulon invitée par le Cercle Algérianiste de Toulon pour y donner une conférence.

Monsieur Christian ESTROSI m'a félicitée pour mon travail de mémoire. Voir Photo.

Dernière minute : je viens d'être nommée au grade de **Chevalier dans l'Ordre National du Mérite**, promotion Mai 2011 ( journal officiel N° 0113, page 35 pour 47 ans de vie professionnelle et littéraire.)

Tous ces Prix et Médailles, je les dédie à tous nos parents et grands-parents qui ont fondé ce pays, car sans leur travail acharné, leur ténacité, leur courage nous n'aurions jamais connu ce magnifique pays.

En attendant le plaisir de vous rencontrer, rendez-vous sur mon site Internet où vous avez toutes les dates des Interventions, Conférences que je donne et Salons du Livre.

Bien cordialement

Jocelyne MAS